

令和3年度

事業報告書

特定非営利活動法人 千夜一夜座

1 事業の成果

今年度はコロナ禍が続く中、緊急事態宣言の解除などのタイミングで、稽古や劇場での感染予防に十分に配慮しながら劇場での公演も行った。しかしながら、劇場での観覧にはまだ不安を感じるお客様も多く、文化庁や東京都による助成金などの支援をいただくことで、少しでも多くの方に舞台芸術を楽しんでいただくことができた。

朗読教室については、緊急事態宣言と感染収束の状況を見ながら、不規則な開催ではあったが、多くの方々に参加していただき、いずれの活動においても利用者から好評をいただくことができた。

2 事業の実施に関する事項

(1) 特定非営利活動に係る事業

(事業費の総費用【 2695 】千円)

定款に記載された事業名	事業内容	日時	場所	従事者人数	受益対象者範囲	受益対象者人数	事業費(千円)
演劇や語りなどの公演による文化芸術振興事業	第14回公演「ふたしかでたしかな」にて、三浦綾子三作品「貝殻」「壁の声」「足跡の消えた女」の公演を行った	8月31日	豊島区 てあとるらぼう	21	演劇に関心のある一般市民	163	3058
演劇や語りなどの公演による文化芸術振興事業	第三回千夜一夜座文学館「だから文学だ！」にて、太宰治「恥」、谷崎潤一郎「秘密」の公演を行った	11月25日	渋谷区 ブーク人形劇場	20	演劇に関心のある一般市民	186	2596
作品等の収録、及びその記録メディアの販売、インターネット等での配信事業	千夜一夜座文学館第二回公演「父帰る」のDVDを継続販売	通年		1	演劇に関心のある一般市民	5	0
地域や施設・学校での文化芸術に関する教室や体験会開催による教育推進事業	朗読教室「読書の扉」では、「小僧の神様」「途上」「平家物語」などを題材として、朗読の楽しさを参加者に伝えた。	4月5,6,7,13,20,22,23,28,29,30日 5月14,20,21,22,27,28,29日 6月 1,7,8,11,16,22,23,28,29,30日 7月13,19,20 10月12,13,19,20,21,26,28日 11月9,10,11,16,17日 12月6,7,8,14,15,16,22,2日 1月11,12,17,18日 3月23,29,30,31日	豊島区 ミヤマ珈琲店 練馬区民交流センター 男女共同参画センター	1	読書・朗読に関心のある一般市民	257	131

(2) その他の事業

令和2年度におけるその他の事業は無し