

## 令和2年度

## 事業報告書

特定非営利活動法人 千夜一夜座

## 1 事業の成果

今年度はコロナ禍の影響で当初予定していたボランティアや演劇舞台が中止又は変更となった。しかしながら、文化庁や東京都による助成金などの支援をいただくことができ、稽古や収録時の感染対策を徹底しながら、「高瀬舟」「春はあけぼの」「父帰る」はオンライン及びDVDにて公開、「星の王子さま」は劇場にて公演し、多くの方に舞台芸術を楽しんでいただくことができた。オンラインでの公演は、地方や海外などこれまでは遠くて参加できなかった方から「観劇できてよかった」という声もいただくことができた。

朗読教室については、緊急事態宣言と感染収束の状況を見ながら、不定期開催ではあったが、多くの方々に参加していただき、いずれの活動においても利用者から好評をいただくことができた。

## 2 事業の実施に関する事項

## (1) 特定非営利活動に係る事業

(事業費の総費用【 2695 】千円)

定款に記載された事業名	事業内容	日時	場所	従事者人数	受益対象者範囲	受益対象者人数	事業費(千円)
作品等の収録、及びその記録メディアの販売、インターネット等での配信事業	「アートにエールを！東京プロジェクト」に参加し、「高瀬舟」を舞台撮影し、「アートにエールを」のサイトにて公開した。	9月11日	杉並区阿佐ヶ谷アートスペースプロット	9	演劇に関心のある一般市民	2954	125
作品等の収録、及びその記録メディアの販売、インターネット等での配信事業	千夜一夜座第13回公演として「春はあけぼの」を舞台撮影し、オンラインにて公演を行い、幅広い世代に好評いただいた。	オンライン配信期間 11月30日～12月6日	渋谷区ブーク人形劇場	20	演劇に関心のある一般市民	89	1489
地域や学校行事等への参画、イベント主催等による地域社会貢献事業	人権週間行事として練馬区より公演の委託を受けて、子ども向け朗読劇「星の王子さま」の公演を行った。	12月5日	練馬区立生涯学習センター	11	練馬区の児童及び保護者	40	234
作品等の収録、及びその記録メディアの販売、インターネット等での配信事業	千夜一夜座文学館第二回公演として、菊池寛作「父帰る」を舞台撮影し、オンラインにて公演を行い、幅広い世代に好評いただいた。	オンライン配信期間 3月1日～3月15日	杉並区阿佐ヶ谷アートスペースプロット	18	演劇に関心のある一般市民	153	683
地域や施設・学校での文化芸術に関する教室や体験会開催による教育推進事業	朗読教室「読書の扉」では、「高瀬舟」「償エチオピア皇帝の訪れ」「飛行機で眠るのは難しい」「小僧の神様」などを題材として、朗読の楽しさを参加者に伝えた。	6月2, 8, 9, 15, 16, 22, 23, 28, 29, 30日 7月6, 7, 13, 14, 20, 21, 22, 27, 28, 29日 9月1, 2, 7, 8, 14, 15, 16, 22, 23, 28, 29, 30日 10月5, 6, 12, 13, 19, 20, 21, 26, 28日 11月2, 3, 9, 10, 11, 16, 17日	豊島区ミヤマ珈琲店 練馬区民交流センター 男女共同参画センター	1	読書・朗読に関心のある一般市民	257	164

		12月1, 7, 8, 14, 15, 16, 22, 23, 日 1月6日 3月23, 29, 30, 31日					
--	--	--	--	--	--	--	--

(2) その他の事業

令和2年度におけるその他の事業は無し